

ЯЗБУКА

мастер Леонид Сергеевич Илюшин

Антихайп

На каждой смене появляются такие слова-истории, которые надолго остаются в памяти сокомандников.

Я достаточно замкнутая и необщительная, но у меня есть уши и глаза, поэтому вместо того, чтобы принимать участие в общении, я наблюдаю за ним. Появившись в первые дни смены, это слово крепко засело в моей голове, да так, что это первая моя яркая ассоциация со всей сменой. Молодёжную культуру в массы!

Благовещенск

В конце церемонии открытия НИИ всем новообращённым стажёрам вручили письма прошлых смен. Мне писала девочка из Благовещенска. Вспомнив, где находится этот город, ко мне пришло осознание размаха всей этой программы. Сюда приезжают люди со всей России, объединённые общими интересами. «Сириус» - это огромная площадка, которая помогает находить людям единомышленников, поделиться своим опытом и получить его взамен.

Верлибр

Верлибр – свободный от жёсткой рифмометрической композиции стих. Такой тип стихосложения предоставляет полную свободу автору, как и «Сириус» молодым талантам. Это не вседозволенность, а творческий простор. Расставить акценты на главном, логически выделить смысловые части, а главное – вложить в свою душу и быть откровенным.

Головокружение

Голова кружится. И в прямом смысле, в переносном. Сначала акклиматизация, а затем перед тобой огромные возможности, каждой из которых хочется воспользоваться.

Дискордия

Дискордия – в римской мифологии богиня раздора и хаоса, но она же породила труд. В первую неделю всё кажется какой-то путаницей и беспорядком, но, как только разбираешься с этим, всё приходит в норму и виден результат труда. По моему скромному мнению, именно эта богиня является символом работы в принципе. Нет порядка без хаоса. Таков закон жизни, и надо только научиться этот хаос упорядочивать.

Еда

Банально. Мы тут говорим о высоком искусстве, и вдруг просто еда. Удовлетворение физических потребностей, не больше. Но без этого не приходит вдохновение и не работает мозг.

Ёскриминация

У буквы «Ё» трудная история. «Недобуква», «вторая Е» – как только её не называли, принижая всякое достоинство отдельной буквы. И признаюсь, я ожидала увидеть так называемое признание «Ё», но к моему огромному разочарованию в рабочей программе я не увидела ни одной «Ё». Я считаю, люди должны более внимательно относиться ко всему алфавиту. Требую справедливости для «Ё»!

Журналистика

На общих лекциях по журналистике я поняла, что это крайне интересное занятие, но заниматься я им, конечно же, не буду.

Звонки

У меня большой пакет минут. Который дома я никогда даже на четверть не могу использовать. Здесь же я потратила его за 4 дня.

Имидж

На все выходы и официальные мероприятия сирусчане должны быть в специальной толстовке цвета направления, которую местные обитатели величают «имиджом». У литературы и искусства они оранжевого цвета, поэтому гуманитарии у нас, как апельсины катаются, что только одним своим видом поднимает настроение.

ЙувтсЙед

Проекты, работы, многочисленные собрания, дискуссии, OpenSpace – перечислять можно бесконечно. Чтобы чувствовать себя частью этого огромного механизма под названием «Сириус» необходимо всё время предлагать свои идеи, помогать *команде*, проявлять себя, одним словом – действовать!

Команда

Команда становится неотъемлемой частью всего образовательного процесса на долгие три недели. Вместе с командой проходят завтраки, обеды и ужины, вечерние сборы, походы в музеи и на море. Мне очень сложно находить с людьми общий язык, и все командные встречи для меня в принципе испытания, которые я с каждым разом всё лучше преодолеваю.

Лето

Наверное, странно увидеть подобное слово в феврале, но здесь лето даже не потому что это Сочи, а потому что здесь происходит некое перерождение и расцвет новых, ранее не раскрытых талантов.

Мясо

У Игоря Северянина есть *поэма* «*Villa mon repos*», в которой говорится о низменных физических желаниях человека. В стихотворении затронуты темы обжорства и похоти. Мне посоветовал его для прочтения знакомый с «Науки», и, наверное, это первое за этот год поэтический текст, который действительно произвёл на меня впечатление. После него остаётся небольшой осадок в виде мыслей о животном начале в человеке, что даёт много возможностей для полёта мысли.

Надежда

Согласно легенде, Надежда – это последнее, что осталось на дне ящика Пандоры. Это то, что помогает людям не сдаваться и не опускать руки, это тот последний луч, который прорывается сквозь самые тёмные тучи. В час ночи, когда кажется, что никаких шансов завершить работу нет, приходит Она. И сразу решаешь лечь спать, выспаться и с утра закончить в лучшем расположении духа. Главное – не терять надежду.

Облегчение

До приезда в «Сириус» я была уверена, что проблем с интернетом здесь нет. В моём представлении ОЦ – высокотехнологичный центр, в котором подключение должно быть, как минимум, 10G, но увы и ах. Но каково же было моё облегчение, когда мой мобильный интернет стал принимать сигнал по всей комнате и в ванной. Теперь я могла писать многочисленные работы на компьютере и при этом всегда оставаться на связи.

Посредственность

Нет, посредственность, тебе сюда вход закрыт.

Ресторан

Сириус есть не только в созвездии, но и «Созвездие» есть в «Сириусе».

Смятение

Чувство смятения я начала испытывать, уже когда вставала 30 января утром, и не могла понять, куда же я еду и для чего. Признаюсь честно, меня преследует это до сих пор. Всё настолько ново для меня и непонятно, что приносит даже больше именно смятения, а не восторга. Я надеюсь, в ближайшее время я

наконец войду в этот ритм, а то чувствовать себя выброшенной на берег рыбой, пока остальные весело плескаются в море, не лучшее чувство.

Тесла

Первое воскресенье было ознаменовано походом в электрический музей Николы Теслы. Перед началом самого представления был показан небольшой фильм про жизнь изобретателя. Там было сказано, что «прожив долгую жизнь, Тесла остался так до конца и не понятым и умер в одиночестве». Многие гениальные люди так закончили свою жизнь, но почему-то именно в тот момент это оказало на меня такое влияние, что слёзы невольно скатились по моим щекам. Смерть в одиночестве – это ужасно.

Утка

Возвращаясь однажды из НИИ, я, как и многие, увидел утку, которая так умиротворённо плыла по глади пруда, когда вокруг неё жизнь в «Сириусе» не прекращалась ни на секунду.

Фасмер

На мастерской письма нам посоветовали при создании текста обращаться к некоторым словарям, в числе которых был этимологический словарь Фасмера. Я раньше даже не подозревала, что чтение такого словаря может быть интересным и действительно увлекательным. К примеру, зимняя, камчатская утка – это аангич, а слово это произошло от среднетурецкого!

Хайлайт

Это блик, пятно, яркий, основной, центральный момент; кульминация. Это то, что притягивает внимание в первую очередь; то, что выделяет и отличает. У каждого есть этот хайлайт. То, чем человек запоминается. Пребывание здесь ознаменовано сбором огромной коллекции подобных хайлайтов. Люди подобны миллиону хайлайтов разного цвета и фактуры. Я смотрела однажды фильм «Коллекционер». Это, конечно, фильм ужасов и к нашему делу никак не относится, но название очень символичное, разве не так? Коллекционирование различных человеческих привычек, историй, внешних оболочек в памяти – лучшая возможность человеческого мозга, которая никогда не перестаёт удивлять.

Царь

Иван IV Грозный – первый царь всея Руси. Это рассказали на уроке истории в школе «Сириуса».

Причём учитель мой земляк: он из Оленегорска. Я заметила, что преподаватели, кураторы и организаторы из множества различных городов России. Удивительно, как люди слетаются в Сочи и всё для того, чтобы нам, стажёрам, было здесь комфортно и интересно усваивать образовательную программу. В этой заметке я хочу выразить благодарность всем тем, благодаря кому здесь кипит жизнь.

Честность

Автор может придумывать небылицу и врать напропалую, но главное – он должен хотеть рассказать эту историю без налёта фальши. Искренность в желании поделиться с читателем – вот, что делает писателя честным.

Шмыг

В моём путеводителе уже упоминалась мастерская живого текста, и здесь я продолжу эту «традицию». На одном из занятий моя соседка по парте часто шмыгала носом. Я бы не придавала значение этому факту, но даже такой простой, немного раздражающий звук, натолкнул меня на мысль, что здесь, в «Сириусе», этих звуков множество. И они никогда не оставят вас в одиночестве, даже если вы того хотите.

Щёлкать

Ритм здесь бешеный, и задания не становятся легче по мере их поступления. Щёлкать задания, как семечки, здесь не удастся. В принципе в жизни все задания становятся сложнее. Вещи, которые можно щёлкать, как семечки, чаще всего только семечки.

обЪявления

Важно быть мобильным. Смотреть по сторонам. Оставаться на связи. И обязательно обращать внимание на все объявления. Они содержат всю главную информацию по поводу всего, что происходит в «Сириусе»! Главное – не наступать на мои грабли, иначе можно упустить много интересного.

Ымоции

Каждый день в «Сириусе» неповторим и по-своему уникален. Но все они схожи в одном: я получаю кучу различных ымоций, позитивных в том числе, которые натягивают широкую улыбку на лицо, такую, как будто тянешь букву «Ы». Такую, что затекает челюсть.

Бчон

На командных сборах рассказывают, как не хватает времени и как их ждёт целая ночь впереди, чтобы закончить свои работы. Я, наверное, не в том месте нахожусь или упускаю что-то важное, потому что мои ночи целиком посвящены сну. И сплю я здесь даже больше, чем дома. Спасибо.

Эскимо

Эскимо здесь нет. И мороженого вообще.

Юлий Цезарь

В России широко известен миф о том, что Юлий Цезарь мог выполнять несколько дел одновременно. На самом же деле более точным будет сказать, что он мог быстро переключаться с одного дела на другое и грамотно распределял своё время. Каждый сириусец обязан обладать такими качествами для успешной работы, а если не обладает – приобретёт.

Я

«В школе вам говорят, что «я» – последняя буква в алфавите, но это не школа». С этих слов началось моё знакомство с высококвалифицированным педагогическим составом «Сириуса». Пробыв здесь пару дней, я поняла, что именно означают эти слова. Выбор здесь делаю я, я пишу про *свои* эмоции и чувства. Здоровый эгоизм – вещь необходимая.