

Сегодня понедельник, и до отъезда осталось около трёх дней. Все остальные расстраиваются, что смена заканчивается, но я рада. Наверное, это будет единственная работа, где я действительно не скрываю своих ощущений и эмоций и пишу о том, как я себя чувствую на самом деле.

Я даже не знала о том, что мама подала заявку в «Сириус». И оказывается, что она это делала уже не в первый раз. Конечно же, я разозлилась. С её стороны всё выглядело очень хорошо, потому что ну кто бы не хотел сюда приехать? Но всё-таки я тоже человек, и ей следовало хотя бы известить меня об этом, я уже не говорю о том, чтобы посоветоваться со мной.

Перед отъездом учителя, мама, администрация школы были больше взбудоражены этой новостью, чем я. Честно говоря, я не хотела здесь быть с самого начала, именно поэтому мне по сути оценивать нечего.

Как и многие, я участвую в олимпиадах, с помощью которых меня сюда и приняли. Но больше никаких точек соприкосновения с литературой у меня нет. И особенно сильно мне их не хочется иметь. Я не филолог, не литератор и уж далеко не человек, который много читает и любит это делать.

Нет, конечно, «Сириус» – хорошее место для тех людей, которые и приезжают сюда узнать что-то новое, найти единомышленников. Я изначально приехала сюда не с тем настроением, в этом была ошибка.

Тема литературной смены февраля – это поэзия, что ещё более грустно, так как поэзия стала бы последней вещью, с которой я бы захотела иметь дело. Я не принимала участие ни в каких литературных вечерах, потому что я свои стихи не пишу, а чужие не очень люблю читать. Я не задавала никаких интересующих меня вопросов на встречах, потому что не было таких вопросов. Я не привносила в творческий процесс ни оригинальных, ни интересных идей, потому что одним словом – у меня не было никаких идей.

Я исправно посещала лекции, семинары, творческие вечера, потому что это было нужно.

Во всех работах, за которые я получила достаточно хорошие баллы, чувствовалась наигранная радость и воодушевление, которых у меня не было. Особенно в письме, потому что если кто-то его получит, то мне не очень хотелось бы расстраивать этого человека.

Перед нами поставлена задача: оценить наш литературный вклад в литературное творчество и привести не менее пяти аргументов. Оценить мой литературный вклад – очень сложная задача, ведь этого вклада нет в принципе. Во всех работах, написанных здесь мною, нет меня, потому что они не несут какой-то ценности ни для литературного творчества, ни для самой меня. И я даже могу это доказать.

Я подразделяю всю работу здесь на три этапа: мастерские, семинары, авторский проект.

На первой неделе стажёры посещали мастерские. На мастерской текстов новой природы мы командой сделали мультик, который в итоге не удовлетворил мои ожидания. А на мастерской письма я написала «Язбуку», в которой единственная правдивая статья была про то, что здесь нет мороженого. Тогда я действительно была расстроена этим фактом. Итого я ставлю себе оценку за первую неделю – 0 из пяти.

Я посещала семинары под руководством Кучиной Т.Г., которая, видно, что увлечена своим делом, и я бы действительно хотела с такими же горящими глазами ей отвечать, но современная поэзия не для меня, мой диапазон – от Державина до Бродского. В итоге я написала стихотворение впервые в своей жизни, которое мне даже понравилось, но понравилось только мне одной. Я действительно пыталась его переделать, но в итоге не пришла ни к чему хорошему и не стала отправлять его во второй раз. Я ставлю себе один из пяти баллов, так как первое в жизни стихотворение хоть что-то, да значит.

Квинтэссенцией командой работы в «Сириусе» стал проект об одном из направлений поэзии. Команда ЛЗ должна была подготовить выставку о символистах. Пропустив первые два дня, за которые был разработан и концепт, и сценарий, я совершенно выпала из подготовки и в оставшиеся три-четыре дня я бегала от одного дела к другому не в силах сообразить, что же от меня всё-таки требуется, и сделать что-то дельное. Нет, в итоге я всё-таки начертила окно и сделала вывеску для арт-объекта. И в итоге я имею 2 балла из 5, ведь не зря же я набила себе синяки, ползая по полу в НИИ.

Объединяя все направления, клубы проходили по вторникам и четвергам. На момент написания ещё остаётся одна клубная встреча и фестиваль клубов. Я застенчивая и необщительная, поэтому я хотела выбрать что-то такое, что станет ещё одним испытанием, пройдя которое, я стану ближе на пути к свободе в общении. Но опять всё было, как всегда. Я не выполнила задание, просидела все встречи молча. Я очень расстроена собой.

Смотря на этот документ, я вижу все те преграды, которые выстраиваю я себе сама и которые не могу потом преодолеть. «Сириус» стал одной из таких высот, которую я не покорила.